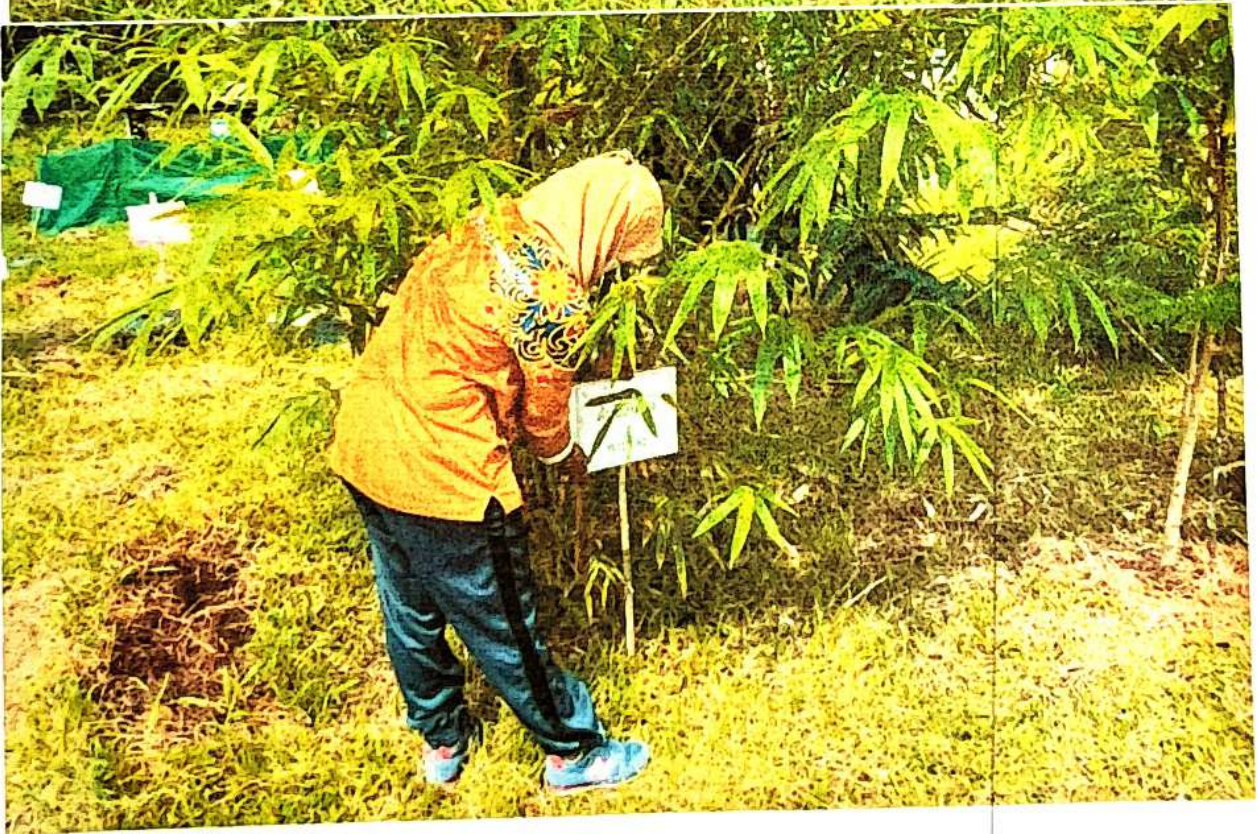


อาชีพเกษตรกรรม

- ปลุกผักสวนครัว
 - ปลุกสมุนไพร
 - การเพาะปลูกพืชเห็ดรา
 - การเลี้ยงสัตว์
-



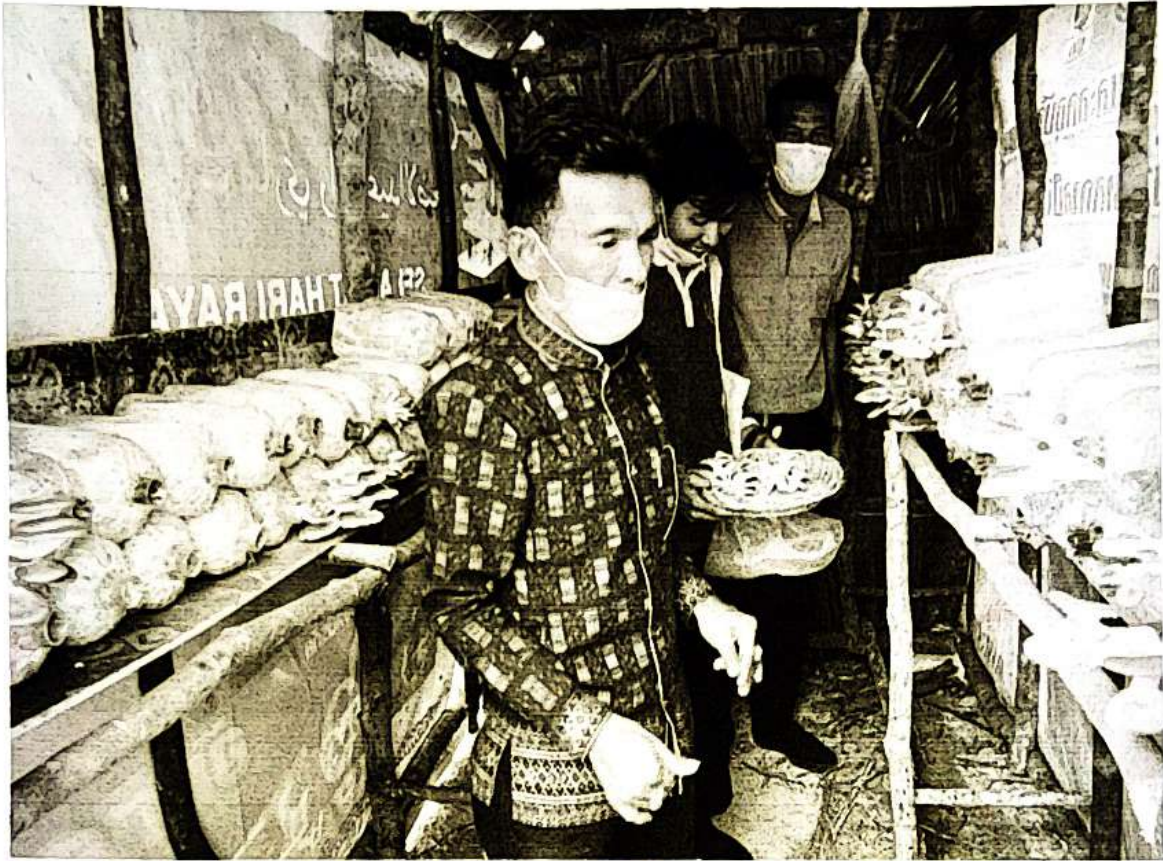








โรงเห็ด

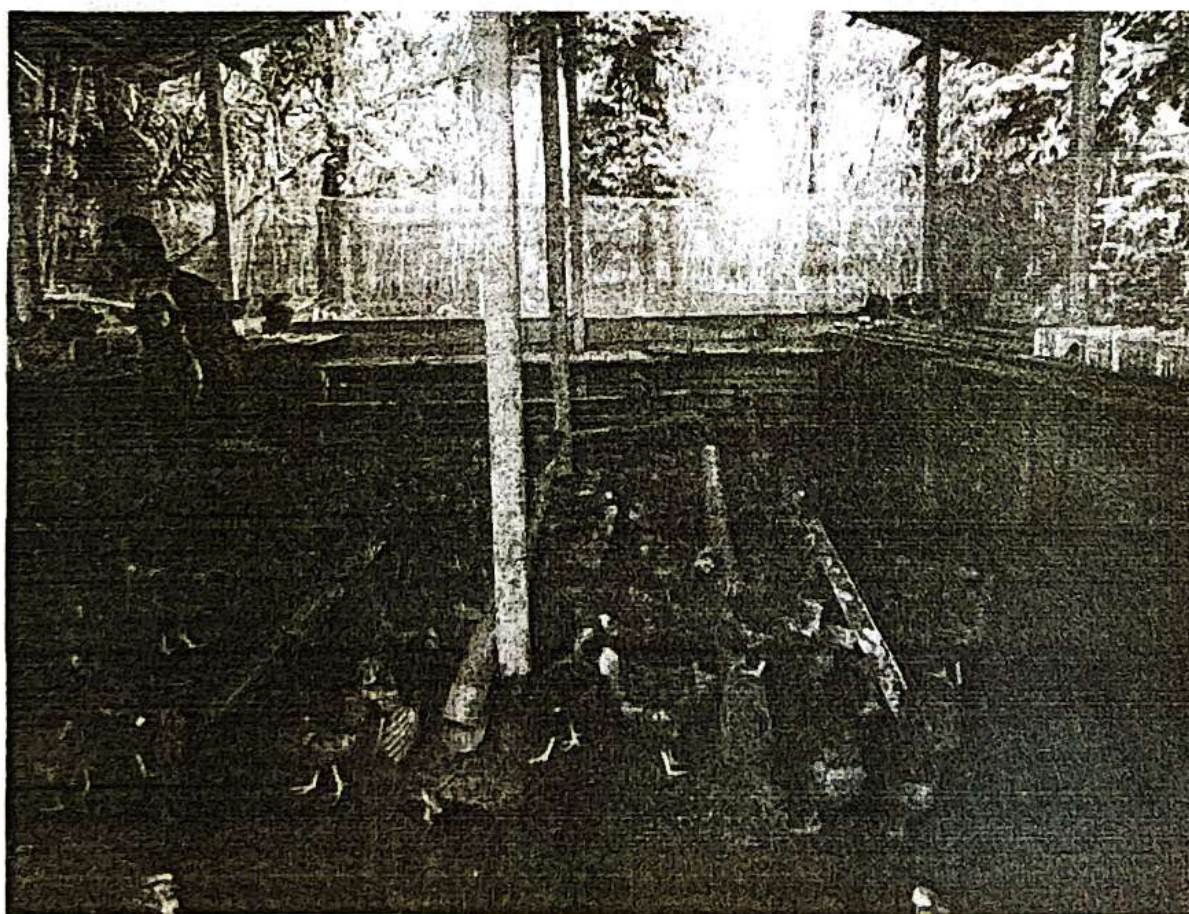


โรงเห็ด



โรงเห็ด





ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม

- เย็บหมวกชอกอกและปักผ้า

- ปักผ้า

- แกะสลักลายไม้

- กรงนก

- แกะสลักไม้

- เย็บที่นอนปิกนิก

สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค)

อุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค) หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อชะลอการเน่าเสียของผลผลิต เพื่อแก้ไขปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรมอันเป็น กระบวนการใช้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดจนทั้งการผลิตและการจัดจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ความสามารถ	หมายเหตุ
1	นางชาลมา อามิ่ง	31/1 ม.1 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านเย็บหมวกชอกอกและปักผ้า	
2	นางบุรอร่าชียะห์ มะเด็ง	27/2 ม.1 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านปักผ้า	
3	นายกอรี โตปะปะระ	51 ม.2 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านแกะสลักลายไม้	
4	นายสะอารี อาบู	68/2 ม.2 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านกรงนก	
5	นายหนูหมัด สุหลง	7 ม.4 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านแกะสลักไม้เฟอร์นิเจอร์	
6	นายมาสม แวกาจิ	8/1 ม.3 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านเย็บที่นอนปักนาค	
7	นายสะแลมม หนะยี่ดีอราแม	111 ม.8 ต.โคกสะอาด อ.เรือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านการทอผ้า	

ครูภูมิปัญญาด้านงานฝีมือพื้นบ้าน ด้านเย็บหมวกชอกอกและปักผ้า



นางชาลมา อามิง

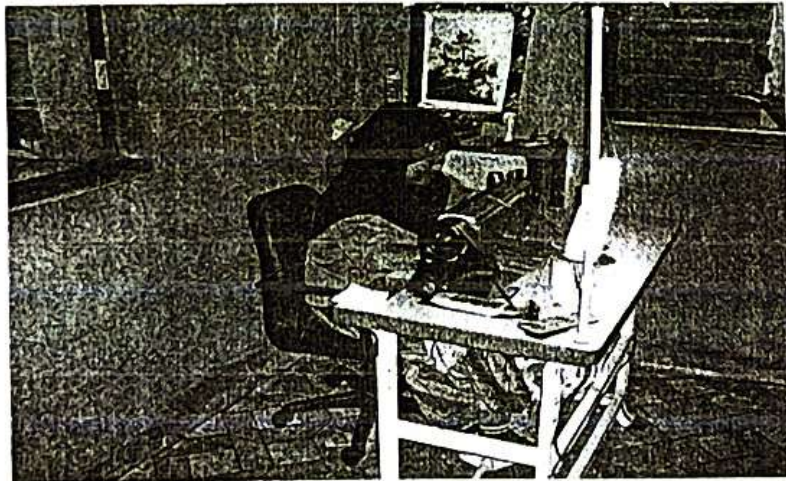
เกิดวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2509

ที่อยู่ 31/1 หมู่ที่ 1 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส



ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นางชาลมา อามิง จบการศึกษาประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบอาชีพทำสวน มีลูก 5 คน ลูกผู้ชาย 4 คน และลูกผู้หญิง 1 คน เริ่มการทำงานศิลปปะชีพ ด้านปักผ้า และเย็บหมวกชอกอกก็ประมาณ 5 ปี และกลุ่มที่เข้ามาฝึกไฝรู้ ก็ได้ทำกำไรเสริมในครอบครัว และก็มีความชำนาญในพื้นที่ใกล้เคียงเข้ามาเรียนรู้



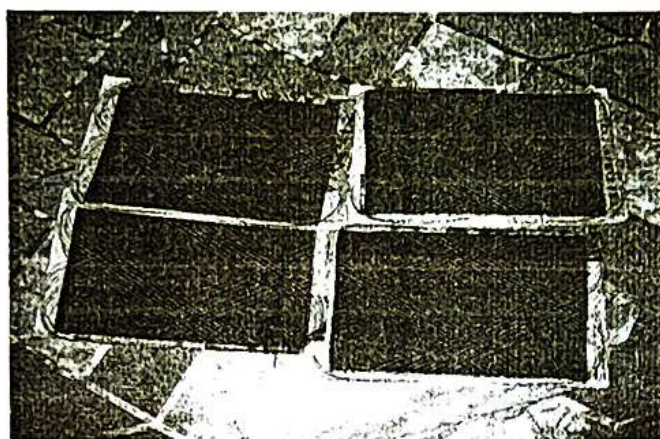
ผลงาน

- มีผู้ซื้อจากอำเภออื่นๆ มาซื้อหมวกชอกอก และก็ส่งไปขายประเทศใกล้เคียง คือ ประเทศมาเลเซีย
- ศิลปะปักผ้า ส่งที่ด้านสหกรณ์ราชนิเวศน์



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ในการถ่ายทอดความรู้ นางชาลมา อามิง และกลุ่มสมาชิก ใช้ในการเรียนรู้ฝึกสอน ตั้งเป็นที่บ้านในการเรียนรู้ 31/1 หมู่ที่ 1 บ้านบาโงปะแด ตำบลโคกสะอาด อำเภอหรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส โดยมีชาวบ้านที่มีความสนใจอยากเรียนรู้ และที่มีพรสวรรค์ในการฝึกรู้ ที่มีใจอยากเป็นช่างฝีมือพื้นบ้าน เป็นสถานที่สอนฝึกผลิตชิ้นงานให้กับกลุ่มที่มีความสนใจ ช่วยเสริมรายได้ให้กับกลุ่มที่ได้เรียนรู้และปฏิบัติงานจนถึงได้ส่งไปขายในชุมชนใกล้เคียง



ผลิตภัณฑ์หมวกชอกอกที่ยังไม่สำเร็จรูป



ผลิตภัณฑ์ปักผ้าที่ยังไม่สำเร็จรูป



ผลิตภัณฑ์ปักผ้าที่สำเร็จรูป

ครูภูมิปัญญาด้านงานฝีมือพื้นบ้าน ด้าน ปักผ้า

นางนุรฮาซียะห์ มะเด็ง

เกิดวันที่ 5 มีนาคม 2519

ที่อยู่ 27/2 หมู่ที่ 1 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส



ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นางนุรฮาซียะห์ มะเด็ง จบการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 3 กศน. ประกอบอาชีพทำสวน มีลูก 3 คน ลูกผู้ชาย 2 คน และลูกผู้หญิง 1 คน เริ่มการทำงานศิลปปะชีพ ด้านปักผ้า ก็ประมาณ 15 ปี และกลุ่มที่เข้ามาฝึก ใฝ่รู้ ก็ได้ทำกำไรเสริมในครอบครัว และก็มีชาวบ้านในพื้นที่ใกล้เคียงเข้ามาเรียนรู้



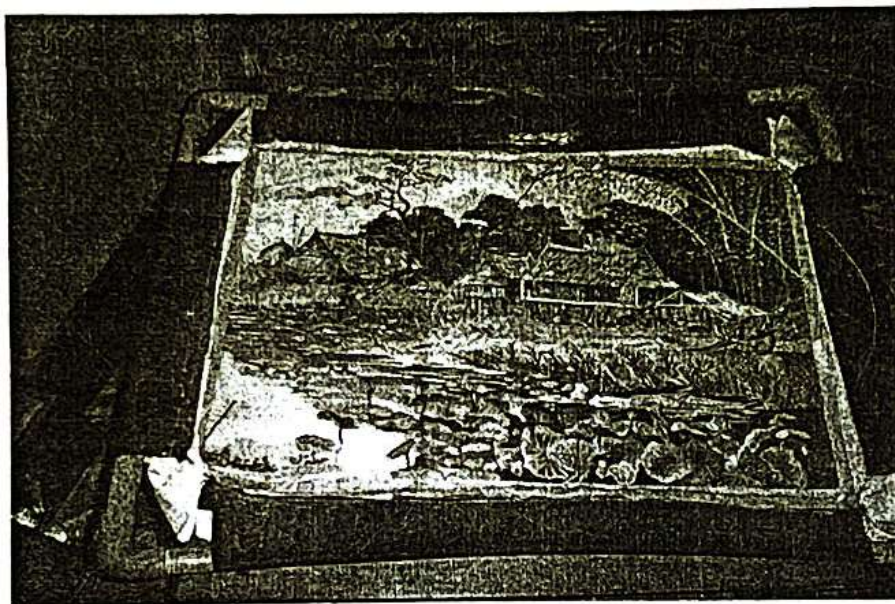
ผลงาน

- ศิลปะปักผ้า ส่งที่ดำเนินดักกยณราชนิเวศน์



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ในการถ่ายทอดความรู้ นางนุรฮาซียะห์ มะเด็ง และกลุ่มสมาชิก ใช้ในการเรียนรู้
ฝึก สอน ตั้งเป็นที่บ้านในการเรียนรู้ 27/2 หมู่ที่ 1 บ้านบาโงปะแด ตำบลโคกสะหอ อำเภอวิเศษ
จังหวัดนราธิวาส โดยมีชาวบ้านที่มีความสนใจอยากเรียนรู้ และที่มีพรสวรรค์ในการฝึรู้ ที่มีใจ
อยากเป็นช่างฝีมือพื้นบ้าน ด้านปักผ้า เป็นสถานที่สอน ฝึก ผลิตภัณฑ์งานให้กับกลุ่มที่มีความสนใจ
ช่วยเสริมรายได้ให้กับสมาชิกกลุ่มที่ได้เรียนรู้



ผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่สำเร็จรูป

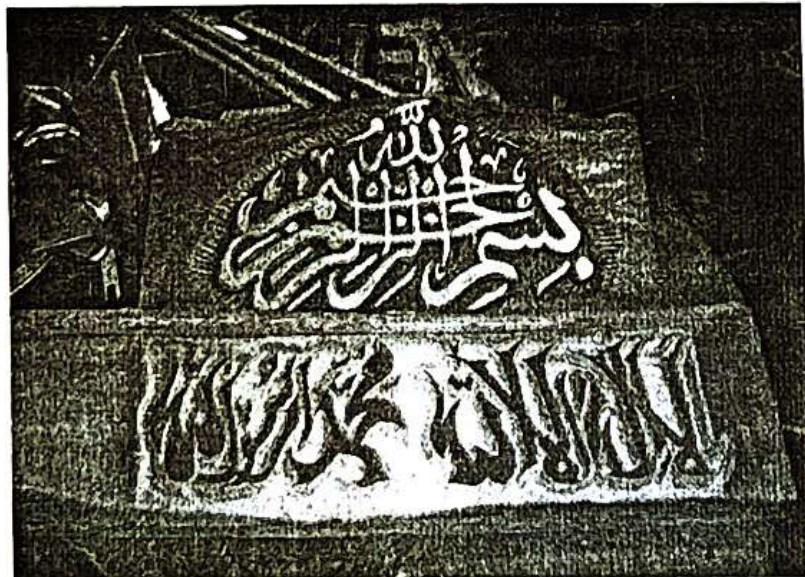
ครูภูมิปัญญาด้านงานฝีมือพื้นบ้าน แกะสลักไม้
นายกอรี โตแปะเราะ
เกิดวันที่ 19 พฤศจิกายน 2528



ที่อยู่ 51 หมู่ที่ 1 ตำบลตะมะยูง อำเภอศรีสาคร
จังหวัดนราธิวาส

ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายมะกอรี โตแปะเราะ จบการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 ประกอบอาชีพทำ
สวน บ้านไอร์กูแป๊ะเล หมู่ที่ 2 ตำบลโคกสะดอ อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส
ช่วงเวลาแรกๆ ก็ได้ไปเข้าฝึก เรียนกับการแกะสลักไม้ และชาวบ้านที่มีความรู้ความสนใจด้าน
แกะสลักไม้ก็ได้เข้ามาเรียนรู้ไปด้วย



ผลิตภัณฑ์ที่สำเร็จแล้ว



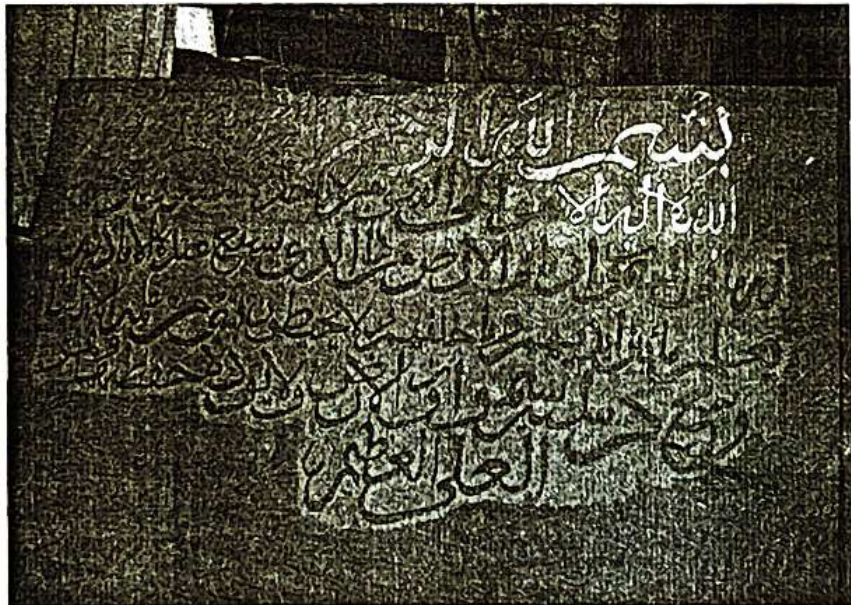
องค์ความรู้

งานฝีมือพื้นบ้านนั้นเกิดจากที่เรามีพรสวรรค์อยู่แล้ว และเล็งเห็นว่าเศษไม้ ไม้เก่า ที่มีอยู่ตามธรรมชาติเป็นจำนวนมาก ถูกเผาทิ้ง ทำลายทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์ จึงเกิดแนวความคิดว่าน่าจะนำมาทำให้เกิดประโยชน์ได้ จึงเกิดการรวมกลุ่มขึ้นในหมู่บ้านไอร์กลูแปฮิเล เกิดการทำแกะสลักไม้ จากเศษไม้ นำมาผลิตเป็นตัวอักษรในคัมภีร์อัลกุร - อ่าน ต้องเรียนรู้ด้วยความประสพการณ์การทำงานประมาณ 5 ปี ในการแกะสลักไม้นั้นต้องประณีตประណมากที่สุด ต้องมีความอดทนสูงมาก



ผลงาน

- ขายได้ในหมู่บ้านและตำบลที่ใกล้ๆ โดยเข้ามาสั่งของในการทำแล้วแต่ลูกค้าต้องการ
- ไปออกแสดงในงานศิลปะพื้นบ้าน ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลโคกสะอาด

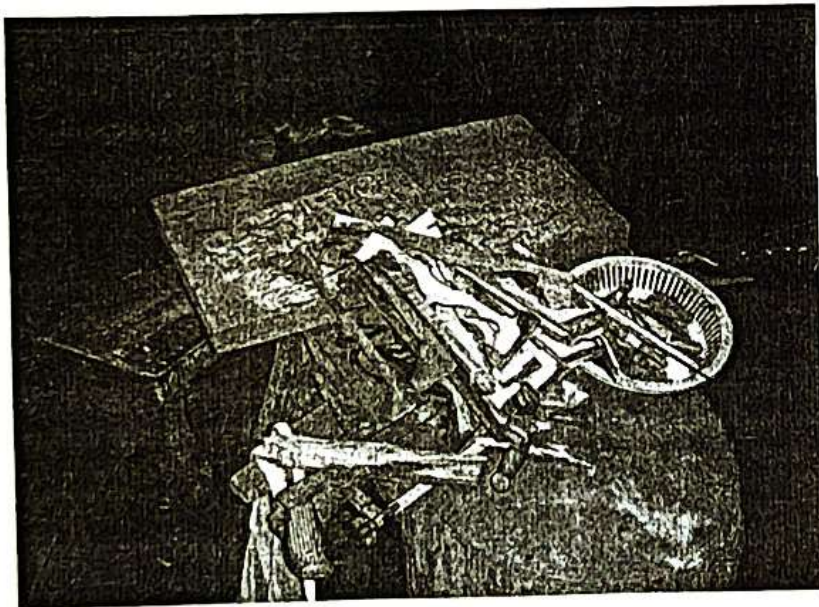


ผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่สำเร็จรูป



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ในการถ่ายทอดความรู้ นายกอรี่ โตแปเราะ ตั้งเป็นที่บ้านในการเรียนรู้ 24/4 หมู่ที่ 2 บ้านไธรงค์แป๊ะโฮ หมู่ที่ 2 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส และปฏิบัติรวมกันกับชาวบ้านที่มีความรู้ความสนใจด้านแกะสลักไม้ โดยกลุ่มทุกคนที่มาเรียนนั้นตั้งใจจริง ใฝ่รู้เกิดจากพรสวรรค์ที่มีอยู่แล้ว งานจึงออกมาดีละเอียดยิ่ง



ถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชน

ครูภูมิปัญญาด้านงานฝีมือพื้นบ้าน กรงนก

นายสะอาดรี อาบู่

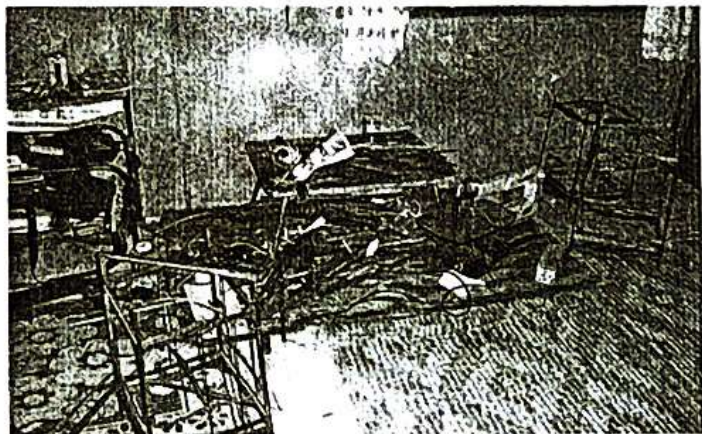
เกิดวันที่ 28 กันยายน 2512

ที่อยู่ 68/2 หมู่ที่ 2 ตำบลโคกสะอาด อำเภอวิเศษ
จังหวัดนราธิวาส



ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายสะอาดรี อาบู่ จบการศึกษาประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบอาชีพทำสวน บ้านคลองจือเน หมู่ที่ 2 ตำบลโคกสะอาด อำเภอวิเศษ จังหวัดนราธิวาส เริ่มประดิษฐ์ทำกรงนกหัวจุก ในปี พ.ศ. 2552 โดยมีพรสวรรค์และมีใจรักกับการประดิษฐ์ กรงนกหัวจุก มีความตั้งใจจริง งานก็ออกมาดี ขายได้ดี ยังเสริมกำไรให้ครอบครัว และกลุ่มที่เข้ามาฝึกฝน ก็ได้กำไรเสริมในครอบครัว และก็มีชาวบ้านในพื้นที่ใกล้เคียงเข้ามาเรียนรู้ มาหัดทำกรงนก โดยฝึกสอน ตั้งไว้ที่บ้านของตัวเองในการเรียนรู้ทำกรงนกหัวจุก



ผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่สำเร็จรูป



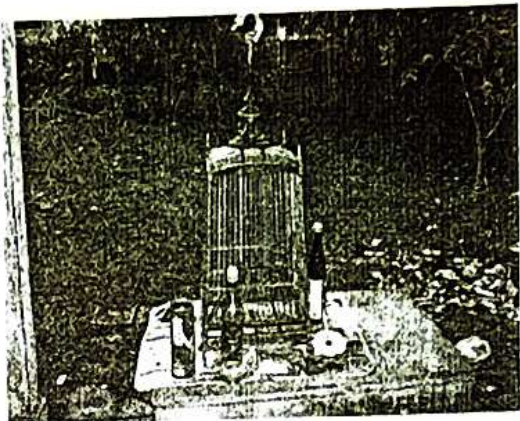
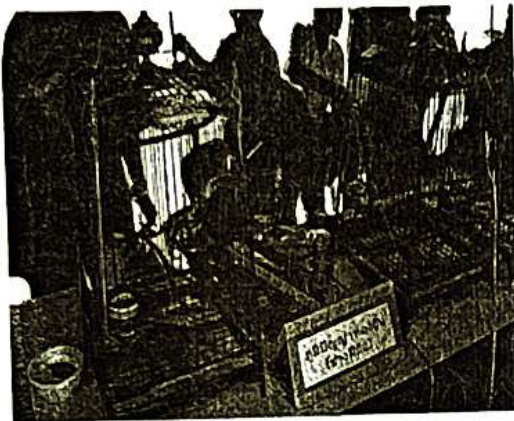
องค์ความรู้

งานฝีมือพื้นบ้านนั้นเกิดจากที่เรามีพรสวรรค์อยู่แล้ว และเล็งเห็นว่าเศษไม้ ไม้เก่าที่มีอยู่ตามธรรมชาติเป็นจำนวนมาก ถูกเผาทิ้ง ทำลายทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์ จึงเกิดแนวความคิดว่าน่าจะนำมาทำให้เกิดประโยชน์ได้ จึงเกิดการรวมกลุ่มขึ้นในหมู่บ้านคลองจือเนเกิดการทำกรงนกหัวจุกขึ้น จากเศษไม้ นำมาผลิตเป็นกรงนกหัวจุก เพราะมีความต้องการมากในปัจจุบัน



ผลงาน

- ขายได้ดี
- มีผู้คนสนใจมาก และลูกค้าส่วนใหญ่ได้มาลองให้ผลิดอกแบบตามลูกค้าต้องการ
- ออกแสดงในงานแสดงพื้นบ้าน ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลโคกสะอาด

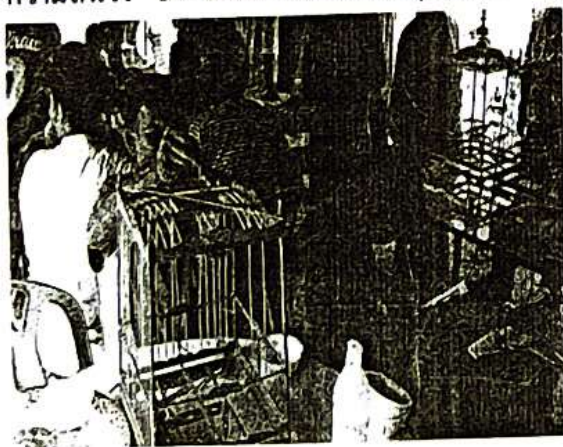


ผลิตภัณฑ์ที่สำเร็จแล้ว



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ในการถ่ายทอดความรู้ นายสะอาด อาบ ได้ใช้ที่บ้านของตนเองเป็นที่ตั้งในการเรียนรู้งานฝีมือพื้นบ้านทำกรงนกหัวจุก โดยมีชาวบ้านที่มีความสนใจอยากเรียนรู้ และที่มีพรสวรรค์ในการฝักรู้ ที่มีใจอยากเป็นช่างฝีมือ เป็นสถานที่สอน ฝึก ผลิตชิ้นงานให้กับกลุ่มที่มีความสนใจ ช่วยเสริมรายได้ให้กับกลุ่มที่ได้เรียนรู้และปฏิบัติงานจึงได้ส่งไปขายในชุมชนใกล้เคียง



ถ่ายทอดความรู้ไป

ศูนย์เรียนรู้ศิลปาชีพ (แกะสลักไม้)

ม.4 บ้านไอร์สาเมาะ

องค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สาขา ช่างฝีมือบ้าน หัตถกรรม สิ่งทอและ
ช่างฝีมือพื้นบ้านด้าน แกะสลักไม้



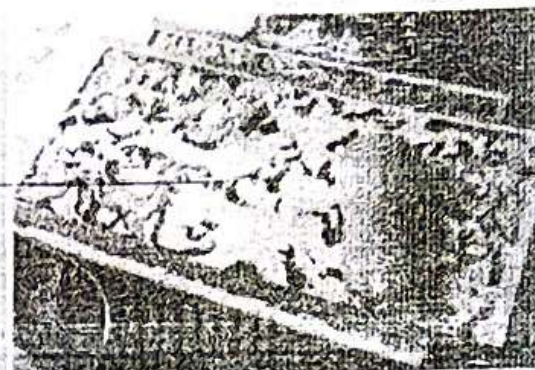
นายอนุวัฒน์ สุนทอง

เกิดวันที่ 10 มิถุนายน 2507 ที่อยู่ 17 หมู่ที่ 4
ตำบลโคกสะอาด อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส
ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายอนุวัฒน์ สุนทอง จบการศึกษามัธยมศึกษา
ปีที่ 6 มีลูกทั้งหมด 8 คน ลูกผู้ชาย 2 คน ลูกผู้หญิง 6 คน
ประกอบอาชีพทำสวน กรีดยางพารา บ้านโฮร์ลาเกาะ
หมู่ที่ 4 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส
เริ่มประดิษฐ์แกะสลักไม้ ในปี พ.ศ. 2546 ในโครงการ
พระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรม
ราชินีนาถ เมื่อวันที่ 16 เดือนกันยายน พ.ศ. 2544
เวลา 16.20 น. เป็นครูในการสอนแกะสลักไม้
บ้านโฮร์ลาเกาะ ปัจจุบันมีร้านแกะสลักไม้
ประมาณ 21 คนและชาวบ้านที่มีความรู้ความสนใจ
ด้านแกะสลักไม้

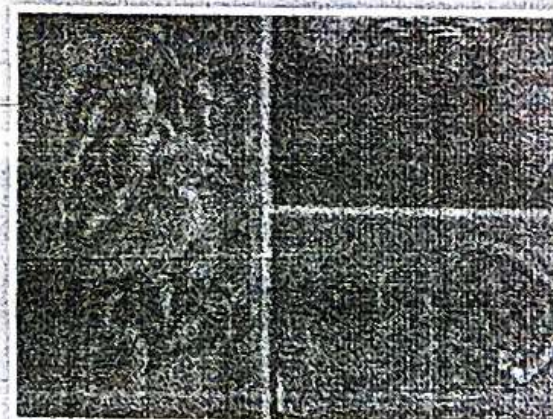
องค์ความรู้ และขั้นตอนในการดำเนินการ

การแกะสลักไม้ ขั้นตอนแรก คือ การเลือกไม้
การเลือกแบบ (รูป) ที่ต้องการแกะ ชัดผิวไม้ให้เรียบ เอา
แบบที่ได้มาหั่น แล้วเขียนด้วยดินสอวาดให้ได้ตามแบบ
ที่วาง จากนั้นใช้เลื่อยหั่นตามลวดลาย ๆ ภายแกะ ขี้เกียจใช้
เครื่อง พิจารณาจากแบบ-รูปที่มีความละเอียดและใช้
ขนาดเล็ก เพื่อความสะดวก ขั้นตอนนี้ควรระวังมีลวด
รูปสลักที่จะแกะสลักได้สวยงามต้องเป็นบุคคลที่มีสมาธิ
ใจเย็น ไม่รีบร้อน และมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถ
ออกแบบเองได้เพื่อให้เกิดความแตกต่าง



- ตั้งที่ตำนักหัตถกรรมราชินีนาถ
- ตั้งไปที่ค่ายพุทธาภรณ์
- ออกแสดงในงานแสดงศิลปพื้นบ้าน

ที่ทำการของอู่การประดิษฐ์แกะสลักไม้



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

นายอนุวัฒน์ สุนทอง ได้ใช้อาคารศูนย์ศิลปาชีพ
บ้านโฮร์ลาเกาะ หมู่ที่ 4 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรือเสาะ
จังหวัดนราธิวาส เป็นสถานที่สอน ปัจจุบันมีผู้เข้าเรียน
ทำของแกะสลักไม้ ประมาณ 21 คน และยังมีผู้
สนใจเข้ามาเรียนแกะสลักไม้ เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ
เพิ่มเติม



บ้านไธสง ม.4 ต.โคกสะอาด อ.วังน้ำเขียว จ.นครราชสีมา

กระผม นายหม่อม สุทธิ อายุ 52 ปี เกิดเมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2507 เลขประจำตัวประชาชน 3940900441930 การศึกษา จบมัธยมศึกษาปีที่ 6 อาชีพทำสวน บ้านเลขที่ 17 หมู่ที่ 4 ตำบล โคกสะอาด อำเภอ วังน้ำเขียว จังหวัด นครราชสีมา รหัสไปรษณีย์ 96150 โทรศัพท์มือถือ 0862903934

เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2544 เวลา 16:20 น. สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถได้เสด็จมาที่บ้านไธสง ม.4 ต.โคกสะอาด อ.วังน้ำเขียว จ.นครราชสีมา ได้เยี่ยมชมประเพณีการ ไถ่ถามสุขทุกข์ของประเพณีการ และ ได้พระราชทานเงิน และสิ่งของ เพื่อช่วยเหลือประเพณีผู้ยากไร้ รวมทั้งได้พระราชทานทุนการศึกษาแก่นักเรียน ผู้ยากไร้ และยากจน.

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงดำริว่า ประเพณีบ้านไธสง มีอาชีพทำสวน และกสิกรรม เป็นอาชีพหลัก และทรงดำริว่า น่าจะมีอาชีพเสริมหลังจากทำสวนและกสิกรรม เพื่อเพิ่มรายได้แก่ประเพณี.

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ จึงได้จัดตั้งโครงการในพระราชดำริ ศูนย์ศิลปาชีพบ้านไธสง ม.4 ซึ่งมีทั้งหมด 3 แผนก

- แผนกแกะสลักไม้
- แผนกปักผ้า
- แผนกย่านลิเภา

กระผม นายหม่อม สุทธิ เริ่มเรียนแกะสลักไม้ เมื่อปี พ.ศ. 2546 โดยไปเรียนที่ สำนักทักษิณราชนิเวศน์ 1 เดือน แล้วกลับมาเรียนที่ บ้านไธสง โดยมิครมาจาก ป้าต๋ม อ.สาขบุรี จ.ปัตตานี โดยกระผมเป็นประธานกลุ่ม.

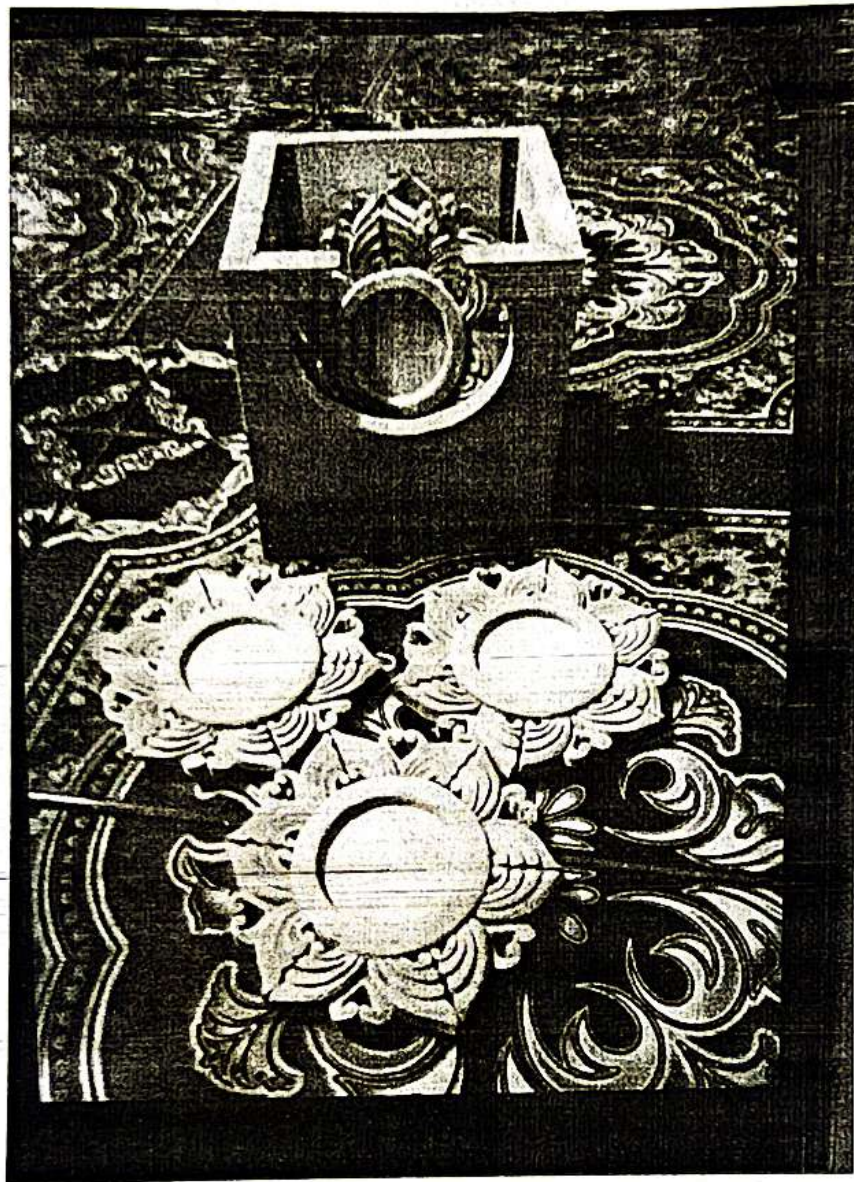
เมื่อปีพ.ศ. 2548 คณะครูได้เสนอให้นายหม่อม สุทธิ ประธานกลุ่ม เป็นครูผู้สอน เนื่องจากสถานการณ์ไม่สงบ โดยครูจะมาดูแลนักเรียน.

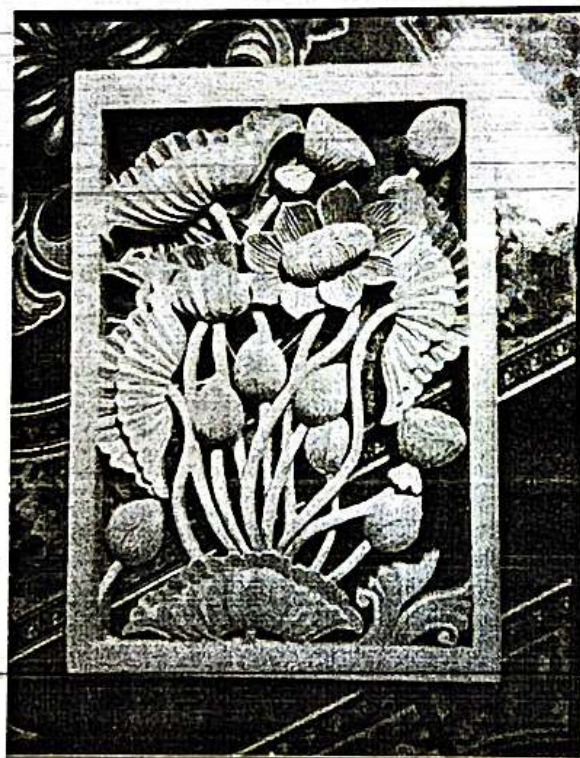
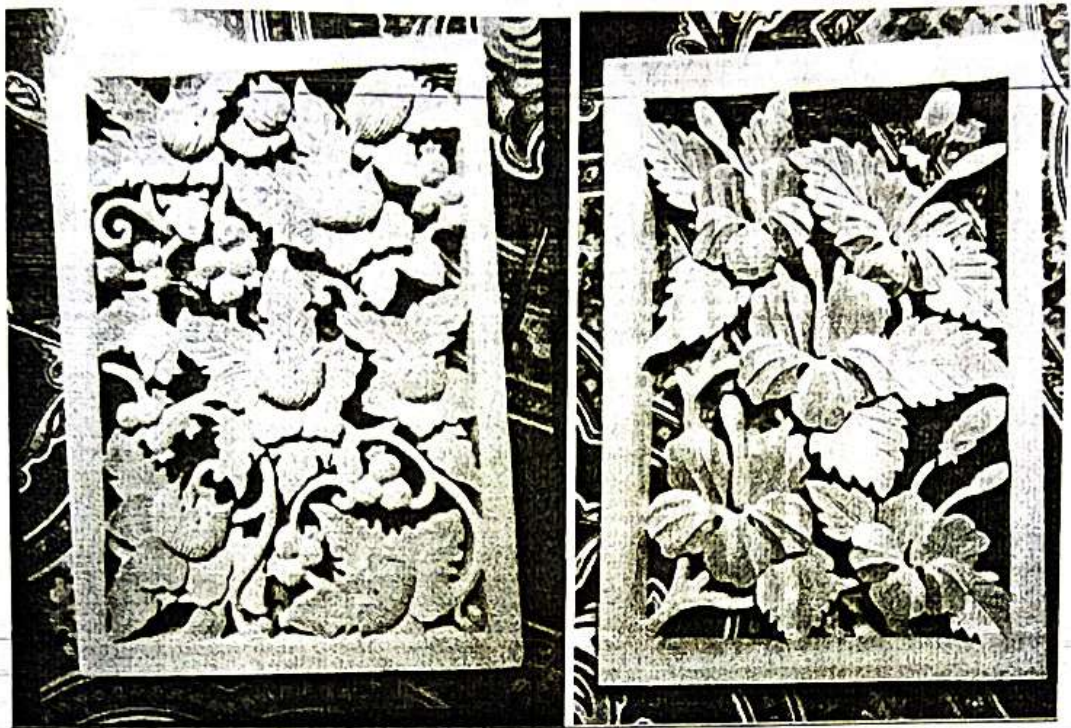
เมื่อปีพ.ศ. 2550 กระผมได้เริ่มสอนเด็กที่ ศูนย์ศิลปาชีพบ้านไธสง โดยมีสมาชิก ณ.ปัจจุบัน 35 คน โดยกระผมจะสอนใน วันพฤหัสบดี และวันเสาร์ เริ่มเวลา 10:00 น. ถึงเวลา 16:00 น.

โคมไฟจากดอกไม้



จานรองแก้ว





ครูภูมิปัญญาด้านงานฝีมือพื้นบ้าน เย็บที่นอนปิกนิก

นางมาสม แวกาจิ

เกิดวันที่ 24 ตุลาคม 2519

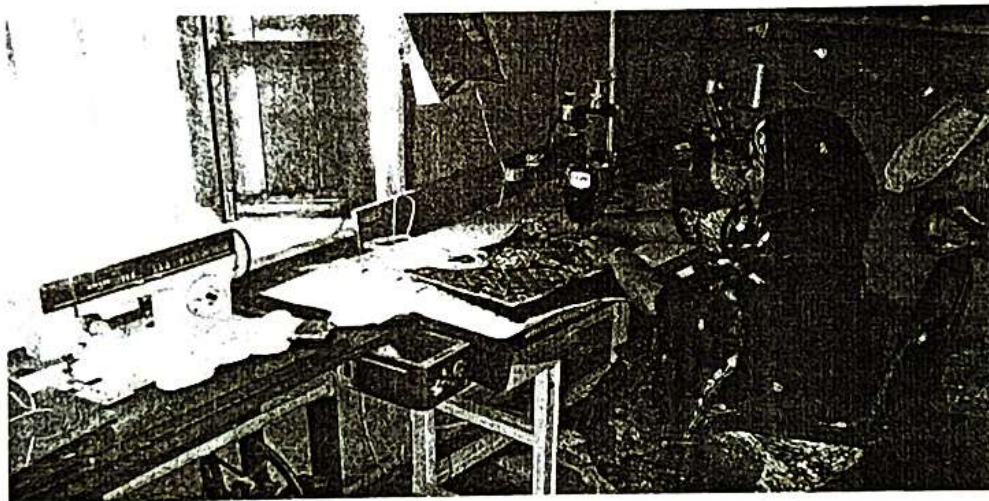
ที่อยู่ 8/1 หมู่ที่ 3 ตำบลโคกสะอาด อำเภอเรือเสาะ

จังหวัดนราธิวาส



ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นางมาสม แวกาจิ จบการศึกษาประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบอาชีพทำสวน มีลูก 3 คน ลูกผู้ชาย 1 คน และลูกผู้หญิง 2 คน เริ่มรวมกลุ่มสหกรณ์ออมทรัพย์ ในปี พ.ศ.2551 และกลุ่มที่เข้ามาฝึกไฝรู้ ก็ได้กำไรเสริมในครอบครัว และก็มีชาวบ้านในพื้นที่ใกล้เคียงเข้ามาเรียนรู้

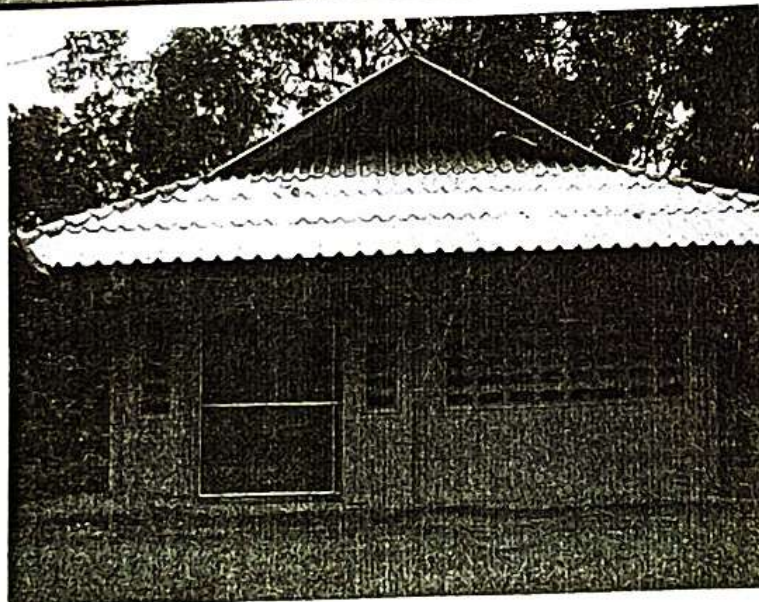
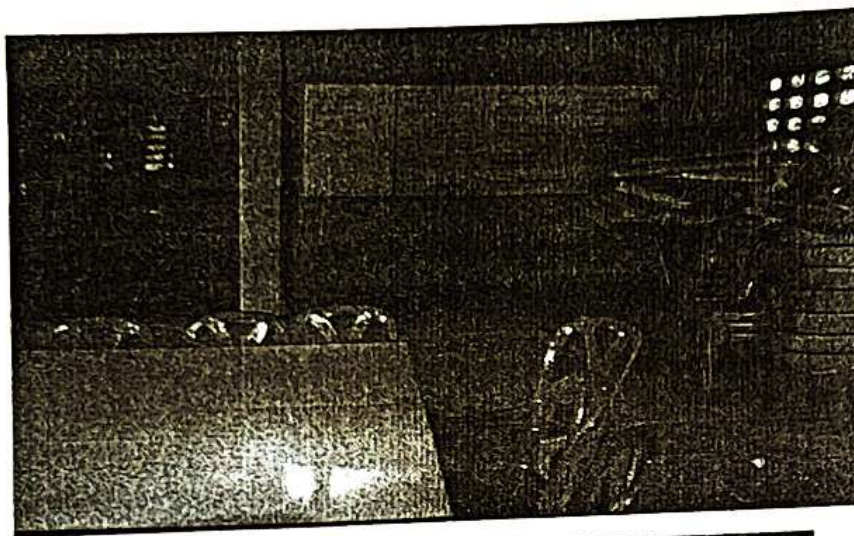


ผลงาน

- ขยายตามหมู่บ้าน ขยายได้ดี มีคุณภาพ
- ออกแสดงในงานแสดงพื้นบ้าน ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลโคกสะอาด

ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ในการถ่ายทอดความรู้ นางมาสม แวกจิ และกลุ่มสมาชิก ใช้ในการเรียนรู้ฝึกสอน ณ ที่อาคารอเนกประสงค์ บ้านกือแขง หมู่ที่ 3 ตำบลโคกสะอาด อำเภอธวัชบุรี จังหวัดมหาสารคาม โดยมีชาวบ้านที่มีความสนใจอยากเรียนรู้ และที่มีพรสวรรค์ในการฝึกรู้ ที่มีใจอยากเป็นช่างฝีมือ เข็มที่นอนปิดนิก เป็นสถานที่สอน ฝึก ผลิตภัณฑ์งานให้กับกลุ่มที่มีความสนใจ ช่วยเสริมรายได้ ให้กับกลุ่มที่ได้เรียนรู้และปฏิบัติจนถึงได้ส่งไปขายในชุมชนใกล้เคียง



ศูนย์การเรียนรู้ถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชน

ด้านแพทย์แผนไทย

- หมอตำแย
- หมอกระดูก
- หมอควาญช้าง

สาขาการแพทย์แผนไทย

การแพทย์ไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ความสามารถ	หมายเหตุ
1	นางสีตมัย อากู	23/1 ม.3 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
2	นางแสมะ แวหะมะ	4/2 ม.7 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
3	นางอึ้งเจ๊ะ เจ๊ะต่อเลาะ	5 ม.6 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
4	นางเยาะ วามะ	63 ม.5 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
5	นางคอรอเปาะ มะเซ็ง	21/3 ม.3 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
6	นางลีเมาะ ตูมสุหลง	6/8 ม.2 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
7	นายอับดุลเลาะ อับดุลฮามิ	35/6 ม.6 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านกระดูก	
8	นายอับ อากู	ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอควาญช้าง	

สาขาการแพทย์แผนไทย

การแพทย์ไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางสุขภาพและอนามัย

ได้

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ความสามารถ	หมายเหตุ
1	นางสีตมัย อามุ	23/1 ม.3 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
2	นางเสนา เวฬุมา	4/2 ม.7 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
3	นางอัมมัย เวฬุมา	5 ม.6 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
4	นางเอื้อ วามะ	63 ม.5 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
5	นางครองใจ มะแจ้ง	21/3 ม.3 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
6	นางสีมัย ตูมสุหลง	6/8 ม.2 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	
7	นายอัมมัย อัมมัย	35/6 ม.6 ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านกระดูก	
8	นายอัมมัย อามุ	ต.โคกสะอาด อ.ร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	ด้านหมอตำแย	

ครูภูมิปัญญาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย

นางลีมาะ ตูแวลูหลง

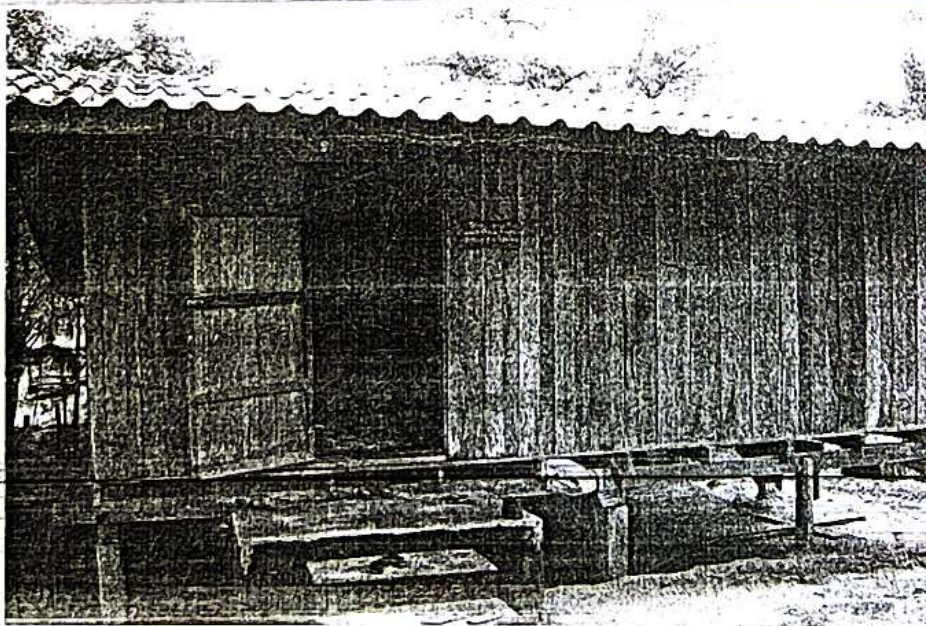
เกิดวันที่ 1 มกราคม 2485

ที่อยู่ 6/8 หมู่ที่ 2 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส



- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

โดยมีลูก 5 คน ลูกผู้ชาย 4 คน ลูกผู้หญิง 1 คน นางลีมาะ ตูแวลูหลง ประกอบอาชีพทำสวน องค์ความรู้ได้สืบทอดจากญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมีพรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอตำแย ประสบการณ์การทำงานในด้านหมอตำแย ประมาณ 40 ปี ลักษณะการถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ในเวลาปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานขั้นตอนต่างๆ ในการที่จะเป็นหมอตำแย



ครูภูมิปัญญาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย
นางสีตีมือแย อาบู่

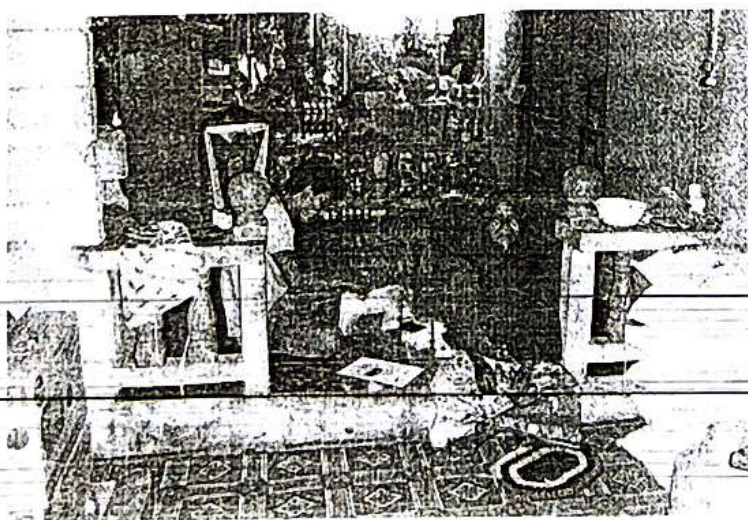


เกิดวันที่ - - 2490

ที่อยู่ 23/1 หมู่ที่ 3 ตำบลโคกสะอาด อำเภอศรีสะเกษ
จังหวัดนครราชสีมา

- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

โดยมีลูก 6 คน ลูกผู้ชาย 2 คน ลูกผู้หญิง 4 คน นางเข้าเฝ้า วามะประกอบ
อาชีพทำสวน กรีดยางพารา องค์ความรู้ได้สืบทอดจากญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมีพรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอตำแย ประสบการณ์การทำงานในด้านหมอตำแย
ประมาณ 30 ปี ลักษณะการถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ในเวลาปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานขั้นตอนต่างๆ
ในการที่จะเป็นหมอตำแย การทำงานนั้นได้รับการเข้ารับฝึกจากสถานีนามายได้รับรางวัลดีเด่นเป็น
หมอตำแยในตำบลโคกสะอาด



กรณีปัญหาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย
นางแสมะ แวหะมะ



เกิดวันที่ 2492

ที่อยู่ 4/2 หมู่ที่ 7 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส

- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

ได้สมรสกับนายเปาะจิ อาเต็ง ได้เสียชีวิตแล้ว โดยมีลูก 2 คน องค์กรความรู้ได้สืบ
ทอดจากญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมีพรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอ
ตำแย การทำงานในด้านหมอตำแยนี้ก็ประมาณ 30 ปี ลักษณะการถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ในเวลา
ปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานในการที่จะเป็นหมอตำแย



ครูภูมิปัญญาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย

นางอึ้งเฒ่า เจ๊ะคอเถาะ



เกิดวันที่ - - 2499

ที่อยู่ 5 หมู่ที่ 6 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส

- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

โดยมีลูก 2 คน ประกอบอาชีพทำสวน กรีดยางพารา องค์ความรู้ได้สืบทอดจาก
ญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมีพรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอตำแย
การทำงานในด้านหมอตำแยนี้เริ่มทำงานช่วงอายุ 21 ปี จนถึงปัจจุบัน ลักษณะการถ่ายทอดสู่
ลูกหลาน ในเวลาปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานขั้นตอนต่างๆ ในการที่จะเป็นหมอตำแย



กรณีปัญหาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย
นางเย้า วามะ

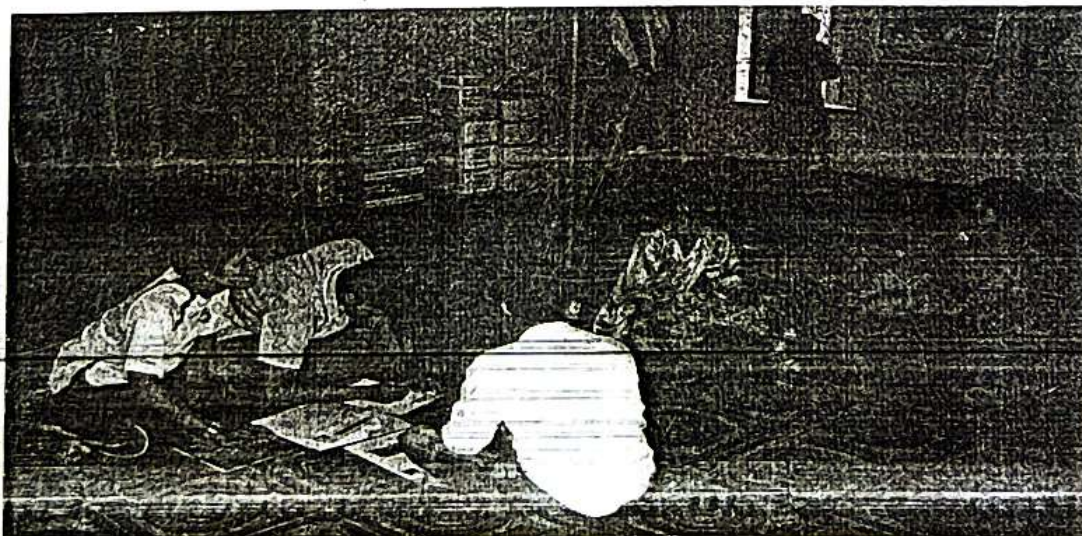


เกิดวันที่ - - 2479

ที่อยู่ 63 หมู่ที่ 5 ตำบลโคกสะอาด อำเภอรีอเสาะ
จังหวัดนราธิวาส

- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

โดยมีลูก 4 คน ลูกผู้ชาย 2 คน ลูกผู้หญิง 2 คน นางเย้า วามะประกอบอาชีพ
ทำสวน-กรีดยางพารา-องค์ความรู้ได้สืบทอดจากญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมี
พรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอตำแย ประสบการณ์การทำงานในด้านหมอตำแย
ประมาณ 40 ปี ลักษณะการถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ในเวลาปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานขั้นตอนต่างๆ
ในการที่จะเป็นหมอตำแย



กรณีปัญหาด้านแพทย์แผนโบราณ หมอตำแย
นางคอรอเป๊ะ มะเซ็ง

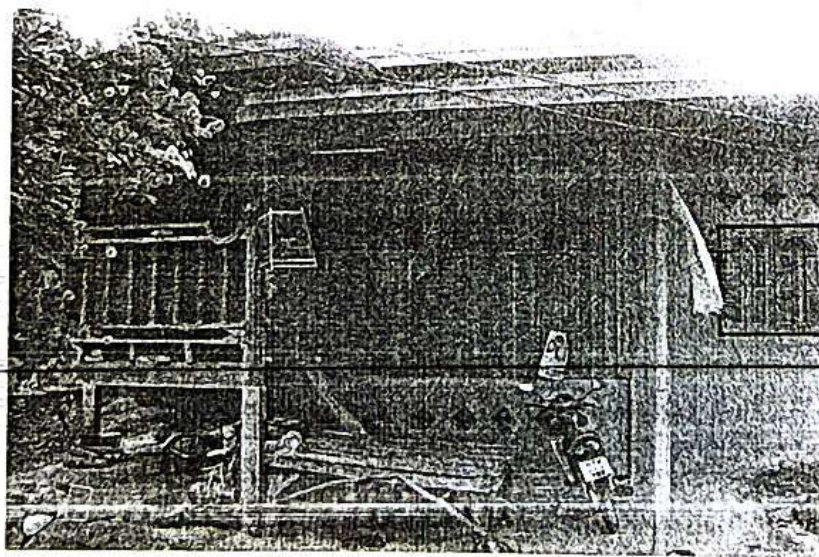


เกิดวันที่ 28 ธันวาคม 2505

ที่อยู่ 21/3 หมู่ที่ 3 ตำบลโคกสะอาด อำเภอเรือเสาะ
จังหวัดนราธิวาส

- ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

โดยมีลูก 2 คน ลูกผู้หญิง 2 คน นางคอรอเป๊ะ มะเซ็ง ประกอบอาชีพทำสวน กรีดยางพารา องค์ความรู้ได้สืบทอดจากญาติพี่น้องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และยังมีพรสวรรค์อยู่แล้วจึงง่ายต่อการปฏิบัติเป็นหมอตำแย—ประสบการณ์การทำงานในด้านหมอตำแยประมาณ 10 ปี ลักษณะการถ่ายทอดสู่ลูกหลาน ในเวลาปฏิบัติจริงก็ได้สอนลูกหลานขั้นตอนต่างๆ ในการที่จะเป็นหมอตำแย การทำงานนั้นได้รับการเข้ารับฝึกจากสถานีนามัย บางครั้งก็เรียกให้ไปอยู่ที่สถานีนามัยตำบลโคกสะอาด



ด้านศิลปกรรม

- ดีเกฮูลู

สาขาศิลปกรรม

ศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม วรรณกรรมทัศนศิลป์ เป็นต้น

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ความสามารถ	หมายเหตุ
1	นายการี มะ	7/2 ม.1 ต.โคกสะอาด อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส	ด้านดีเกอูลู	

ครูภูมิปัญญาด้านศิลปการแสดง ดิเกฮูลู

นายการี มะ



เกิดวันที่ 6 มกราคม 2503

ที่อยู่ 7/2 หมู่ที่ 1 ตำบลโคกสะอาด อำเภอริโอเสาะ

จังหวัดนราธิวาส



ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายการี มะ จบการศึกษา ปกศ.ต้น ประกอบอาชีพ ข้าราชการครูตำรวจชายแดน บ้านไอร์จาดา หมู่ที่ 8 ตำบลโคกสะอาด อำเภอริโอเสาะ จังหวัดนราธิวาส เริ่มสอนในปี พ.ศ. 2547 สอนเด็กนักเรียน และก็มีชาวบ้านระแวกใกล้เคียง โรงเรียนตำรวจชายแดน ได้มาเรียนรู้และสนใจที่เข้าเรียนศิลปการแสดง ดิเกฮูลู





องค์ความรู้

ศิลปะการแสดงนั้นเกิดจากที่เราได้เรียนมา และเกิดความคิดว่าน่าจะสอนให้เด็กชนรุ่นหลาน ได้สืบสานวัฒนธรรมไทยโบราณ ได้รับการถ่ายทอดต่อแก่นักเรียนและชาวบ้านที่สนใจในการแสดงศิลปะพื้นบ้าน ดิเกตุ สร้างรายได้ให้กับผู้ปกครองของนักเรียนเมื่อได้ออกงานการแสดงทุกครั้ง



ผลงาน

- ได้ออกงานไปแสดงการทำบายศรีและวงดนตรี
- ได้ร่วมงานกิจกรรมวันเด็กโรงเรียนบ้าน...
- ได้ออกงานแสดงในงานของ อบต. ... ไปแสดง



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ชนรุ่นหลัง

ใช้โรงเรียนตำรวจชายแดนเป็นที่ตั้งในการสอน ศิลปะการแสดง ดิเกตุ โดยให้ความรู้ต่อเด็กนักเรียนและก็ชาวบ้านที่มีความสนใจอยากเรียนรู้ และมีพรสวรรค์ในการฝึฝึเรียนของตนเอง

